Martedì 27 febbraio 2018

Ore 14.00 – 18.00

MILANO – Via Cappuccio, 2

Aula Magna Istituto Tecnico Industriale Carlo Bazzi

SEMINARIO

SOCIAL ART: L'USO DELL'ARTE COME STRUMENTO EDUCATIVO E DI FORMAZIONE ALLA SALUTE E ALLA SICUREZZA

14.00 – Registrazione partecipanti

14.15 – Saluti

Roberto Munarin – *Direttore Area Lavoro e Formazione – Comune di Milano*
Umberto Andolfato – *Preside Istituto Tecnico Industriale Edile Carlo Bazzi*

14.30 – PRESENTAZIONE DEL CENTRO PER LA CULTURA DELLA PREVENZIONE NEI LUOGHI DI LAVORO E DI VITA E INTRODUZIONE ALLE TEMATICHE E AI LAVORI DEL CONVEGNO

Norberto Canciani – *Vice Presidente CIIP – Segretario Nazionale Associazione Ambiente e Lavoro*

14.45 – L'IMPEGNO DELL'ATS MILANO CITTÀ METROPOLITANA NEL MONDO DELLA SCUOLA PER LA PROMOZIONE DELLA SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO

Maria Grazia Fulco – *Medico del lavoro – ATS Milano Città Metropolitana*

15.15 – L'APPRENDIMENTO ESPERIENZIALE: METODI E TECNICHE PER UN APPROCCIO FORMATIVO

Piergiorgio Reggio – *Pedagogista, formatore, ricercatore, Docente Università Cattolica del S. Cuore Milano*

15.45 – LA FIABA DI PINOCCHIO COME STRUMENTO DI ORIENTAMENTO E PREVENZIONE DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA

Luca Monti – *Orientatore e formatore – Associazione MEET*

16.15 – ARTE COME VITA, COINVOLGIMENTO, SPERIMENTAZIONE: CREARE INSIEME AI BAMBINI NEI CONTESTI OSPEDALIERI

Gregorio Mancino – *RLST comparto edile – Artista*

16.45 – GIOCO E IMMEDESIMAZIONE PER FARE PREVENZIONE NELLA SCUOLA E SUL LAVORO

Stefania Fasciani – *Psicologa clinica e formatrice in tema di Salute e Sicurezza sul lavoro e nella scuola – Associazione ParteChipAzione*

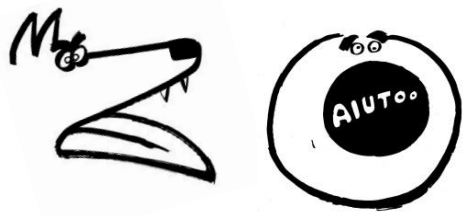
17.15 – DIBATTITO

17.40 – PIERINO E IL LUPO – UNA FAVOLA PER LA SALUTE E LA SICUREZZA

Enrico Intra – *Musicista e compositore – Performance live*

18.00 – CHIUSURA DEI LAVORI

L'idea di proporre un momento di confronto e di riflessione sulle **metodologie formative**, e più nello specifico **sull'uso dell'arte come strumento per veicolare cultura e conoscenza**, nasce dall'esperienza e dalla sperimentazione maturate nel campo della **formazione** e dell'**insegnamento**. Ogni buon professionista della formazione sa bene che il processo formativo può essere efficace se tiene conto **non solo del "cosa"**, ovvero degli aspetti giuridici, tecnici, normativi, operativi, **ma anche del "come"**. È indispensabile quindi interrogarsi su quali possano essere le modalità di comunicazione più incisive e durature per trasmettere una cultura preventiva in tema di salute e sicurezza. Nasce di conseguenza il bisogno di trovare gli strumenti comunicativi più adatti **per accrescere e migliorare le competenze di giovani studenti e lavoratori**, nell'osservazione del contesto in cui operano, sia esso di lavoro che di studio. Una delle importanti funzioni dell'arte è quella di stimolare e incuriosire e la persona incuriosita non si annoia e **interagisce con gli altri per trovare risposte** ai quesiti che via via si pongono in un percorso formativo. **Arte contro la noia dunque**, in favore della rielaborazione creativa e del confronto con gli altri.



PARTECIPAZIONE GRATUITA
con iscrizione obbligatoria online
>CLICCA QUI<

Segreteria Organizzativa
Associazione Ambiente e Lavoro
Via Privata della Torre, 15 - 20127 Milano
Tel: 02 26223120 – Fax 02 26223130
info@amblav.it – www.amblav.it